

Laura Magdiel Escobar

Celular: (057) 321 380 1099

E-mail: lmagdiel.ec@gmail.com

Dirección: Cll 88 No. 89ª 33 Casa #1 Bogotá, Colombia.

<http://lauramescobar.weebly.com/>

Estudios.

2016-2017 Maestría en escrituras creativas.

Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.

Tesis Meritoria.

2011-2015, Artes Plásticas.

Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia.

Estudios Adicionales:

2003-2010. Curso de inglés intensivo. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.

2013-2014. Comunicación Social y periodismo.

Universidad Jorge Tadeo Lozano

Publicaciones.

2018. *Tratado del miedo moderno*. Revista Alapalabra. No. 6.

2017- Edición y corrección de estilo para *Las Cruces Enterradas*, de Fortner Anderson en el marco de las Residencias Artísticas de la Universidad Nacional de Colombia.

2016-actualidad. Publicaciones ocasionales en web para <http://murmullo.co> y <http://www.reemplaz0.org>

2016. *Tratado del miedo moderno*. Revista Matera No. 15.

2015. Alberto Baraya – Texto para la exposición Ornitología Bolivariana – La fábula de los pájaros. VII Premio Luis Caballero.

<http://www.premioluiscaballero.gov.co/index.php/proyectos/ornitologia-bolivariana>

2015. Producción y co-escritura para *La Catástrofe del presente: Francois Bucher*. Monografía de Artistas colombianos, por Claudia Salamanca. Beca del Ministerio de Cultura.

<http://www.laclaoud.com/>

Experiencia laboral.

2018-actualidad. Asistencia de dirección, galería Espacio El Dorado. Bogotá, Colombia.

2018- Creación, dirección y producción de contenidos de Altiplano Cubios, proyecto artístico y gastronómico local.

2018- Investigación para cortometraje *El hombre Dorado*, de Santiago Forero en vinculación con la Universidad de los Andes.

2017- Taller intensivo de fotografía estenopéica con Alberto Baraya dirigido a población de jóvenes adultos del municipio de Conejo, Guajira y zona de regreso a la normalización de FARC-EP del mismo municipio. Biblioamigos, Ministerio de Cultura de Colombia.

2017- Vinculación no contractual con la maestría en Escrituras Creativas como encargada de proceso de autoevaluación. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

2017- Docente de taller intensivo de lectoescritura para la Universidad Externado de Colombia.

2016- Docente de Artes Plásticas en los Núcleos de Formación Artística para la Paz de Engativá. Primera infancia y Jóvenes adultos. Alcaldía local de Engativá.

2015- Docente de artes plásticas con primera infancia en la Corporación Cambré.

2015- Docente del área de artes plásticas en el programa 40x40 de IDARTES.

2015- Christian Padilla – Asistente de investigación. <http://www.histeriadelarte.com/>

2015- Nathali Buenaventura – Asistente de investigación y procesos pedagógicos.

2013-2014- Camilo Leyva – Asistente de taller e investigación para el proyecto *Máquina*. <http://camiloleyva.com>

2010-2016- Colaboradora de procesos pedagógicos y talleres de artes plásticas en Corporación Cambré.

Exposiciones colectivas.

2018 – *Mis zapatos parecen ataúdes*. Sala de Proyectos. Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia.

2017 - II Premio Salón de Arte Joven. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia.

2016 - *Su+Arte*. Subasta de arte joven. Fundación Suizo colombiana. El Muro Antiguo. Bogotá.

2015 - *Estaciones Habitaciones Escapismos*. Exposición de trabajos de grado. Tollota, Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá.

2014 - *Entre Líneas caracteres y símbolos*. Parque-Biblioteca Tomás Carrasquilla, La Quintana. Medellín, Colombia.

2013 - *Especies de Espacios*. Fundación Teatro Odeón. Bogotá, Colombia.

2012 - *Salón Tollota*. Casa Toyota. UJTL. Bogotá, Colombia.

Otros.

2019 - Beca de residencia en el programa Assets for Artists. Massachusetts Museum of Contemporary Art, North Adams, Massachusetts, Estados Unidos.

2018 - Residencia HAWAPI 2018. Vereda de Ponderos, Corregimiento de Conejo, La Guajira. Colombia.

Idiomas.

Español.

Inglés.