TRATADO DEL MIEDO MODERNO.

La SCM *(Sociedad Colombiana del Miedo*) es una institución sin ánimo de lucro –y sin ánimos en general- fundada en 1999 por el ilustre Valentín Santos, escritor y poeta cuya carrera en las letras se vio opacada por la sombra del miedo a publicar sus textos. Siendo un investigador innato, decidió embarcarse en la indagación de este importantísimo factor humano: el miedo.

Este es un compendio de pautas básicas declaradas por la SCM tras un largo y meticuloso estudio de su materia. Estas intentarán, por miedo a errar, exponer los cinco últimos años de investigación y deducción sobre algunos de los más característicos y representativos aspectos del miedo.[[1]](#footnote-1)

1. *Miedo* es un nombre propio.
2. El *Miedo* es una palabra cuya etimología antigua permanece en la oscuridad. Viene del latín *metus*, que significa, literalmente, miedo. Es la única palabra que el castellano antiguo no comparte con ninguna otra lengua romance. Es decir, el miedo es castellano.
3. El *Miedo* es el único sentimiento[[2]](#footnote-2) que es posible sin el pensamiento[[3]](#footnote-3).
4. El *Miedo* es el más sincero sentimiento del ser humano. Por tanto, es el único sentimiento en el que se puede confiar.
5. El *Miedo* es el único sentimiento que depende únicamente de sí mismo y que, a la vez, se refiere a sí mismo. Es decir, el *Miedo* es un *meta sentimiento[[4]](#footnote-4)*.
6. Solo el *Miedo* se alimenta del *Miedo*.
7. Bajo la segunda pauta, la SMR establece que el *Miedo* no es extranjero, bajo ninguna circunstancia o en ninguna nación. Pero que es exclusivamente castellano.
8. El antónimo del *Miedo* no es la valentía sino la locura.
9. *Miedo* es el único sentimiento que cada ser humano en el mundo comparte.
10. Nos da *Miedo* el número once.
11. El *Miedo* y el temor son abismalmente diferentes. El temor se ve acompañado del amor, de la compasión, del respeto, etc. El *Miedo* está solo, es autosuficiente.
12. El primer *Miedo* que todos sentimos es debido a que no lo conocemos todo. Le tenemos miedo a lo desconocido.
13. El *Miedo* no depende de la realidad. El ser humano siente más miedo de lo irreal que de lo existente.
14. El *Miedo* es el medio, no es el fin.
15. La sociedad moderna es el fruto del *Miedo[[5]](#footnote-5)*.
16. Si el *Miedo* no fuese subestimado, sería una disciplina, un oficio.
17. El *Miedo* ya es un oficio.
18. *Miedo* es lo que produce la verdadera belleza.
19. La única manera de lidiar con el *Miedo*, al igual que con otras sensaciones, es abrazándolo.
20. El abrazo al miedo es conocido como *pánico*, es la consciencia plena del *Miedo* y es efímero.
21. Nos da *Miedo* el número veintiuno.
22. No hay vida sin *Miedo*, salvo la que alguna vez experimentó algo que no provino de este sentimiento.
23. Las pesadillas no *dan* miedo, las pesadillas son el *Miedo.*
24. No hay nada más a qué tenerle miedo sino al *Miedo* mismo[[6]](#footnote-6).
25. El *Miedo* es muy similar a la fe en tanto es una certeza de algo que no se ve.
26. Existen más tipos de *Miedo* que tipos de amor.
27. El *Miedo* por el alma es distinto al *Miedo* por el cuerpo. El primero es dulce y letal, el segundo es repentino e inofensivo.
28. El *Miedo*, como un virus en el trópico, es sumamente contagioso.
29. El *Miedo* es tan contagioso que ahora conocemos algo como el *Miedo Colectivo.*
30. Nos da *Miedo* saber de cierto que aún queda todo el *Miedo* por descubrir.
31. Nos da *miedo* el número treinta y uno.
32. Nos preguntamos ¿Qué va a pasar cuando el *Miedo* termine?

1. Vale aclarar que esta es una edición incompleta de las pautas del miedo, documento aún sin terminar, escritas por la SCM. (Nota de la editora) [↑](#footnote-ref-1)
2. La SCM se ha detenido por años en este punto, aún sin resolver. Se desconoce aún si la condición natural del miedo es ser un sentimiento o una sensación. Por temor a una pugna, la SCM ha decidido dar una pausa a esta discusión y dejarlo, por ahora, a libre interpretación del lector. [↑](#footnote-ref-2)
3. Los documentos originales de la SCM resaltan la importancia de Descartes, al mencionar que lo que diferencia al hombre de un animal es el pensamiento, lo que quiere decir que el *Miedo* no es exclusivamente humano. En la edición original de las pautas se aclara el temor a citar a Descartes directamente y su nombre es cambiado por *Fulanito*, de todas maneras en la última entrega de documentos para realizar esta edición ya no aparece ningún nombre. (Nota de la editora) [↑](#footnote-ref-3)
4. A la SCM le parece pertinente, en este numeral y por miedo a no ser entendido, comparar al miedo con el amor dando un ejemplo. El texto original de la SCM, en palabras de Valentín Santos, dicta: “*Uno no ama al amor, ni es feliz por la felicidad, mucho menos odia el odio, pero el ser humano sí le teme al Miedo. Le tiene pavor*”. (Nota de la editora) [↑](#footnote-ref-4)
5. Esta pauta no ha sido actualizada desde el 2003, sin embargo es pertinente incluirla. (Nota de la editora). [↑](#footnote-ref-5)
6. La SCM aclara, por miedo a ser demandados, que esta pauta es tomada del número ocho de Sarai Reader, en su página 36: *Just Fear Not Just Reason,* escrito por Rahul Govind. [↑](#footnote-ref-6)